

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

**NB**  
**574**

D

XIX

574

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

**NB**  
**574**







لِيَسْمَعُوا مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

أَيُّكُمْ سَوْرَةٌ تَوْفِرَتْ > يَوْمَئِذٍ بَسْمٌ

فَسَمِعَ كَوْلًا قَوْلًا بَنُو الْكَلْبِ .. الرَّحْمَنُ مِنْ

أَيُّكُمْ كَلِمَةٌ عَجَلُونَ كَأَنَّ كَلِمَةً بِأَيُّكُمْ

دَتَّ أَيُّكُمْ صِفَةٌ أَيُّكُمْ اسْمًا أَيُّكُمْ أَفْعَالًا

أَيُّكُمْ كَلِمَةٌ أَوَّلِيَّةٌ تَوْفِرَتْ كَأَنَّ كَوْلًا

كَوْلًا .. الرَّحْمَنُ .. أَيُّكُمْ كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ

أَيُّكُمْ تَشْدِقُ أَيُّكُمْ لَمُونَ تَشْدِقُونَ .. مُحَمَّدٌ

اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ دَتَّ أَيُّكُمْ تَوْفِرَتْ تَوْفِرَتْ

دَرَسْتَ تَوَجَّهْتُ إِلَيْكَ تَوَدَّعْتُ إِلَيْكَ تَوَدَّعْتُ

إِلَيْكَ .. رَبِّهِ الْعَالَمِينَ .. إِلَيْكَ تَوَدَّعْتُ فَقِيرَتِ

كُوَيْبِكُنْ كَيْبِي تَوَدَّعْتُ لَوْ بَرُونَ كَوَدَّ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ .. أَمَّا مَلِكُ مَلِكِ مَلِكِ

مَلِكِ أَمْرِي أَيْنَا مَلِكِ أَيْنَا أَمْرِي بِأَمْرِي

سَيَرْنَا أَوْ كُنْ دَرَسْتُ .. مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

كَلِمَاتُ أَمْرِي أَيْنَا مَلِكِ تَوَدَّعْتُ تَوَدَّعْتُ

سَيَرْنَا مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ تَوَدَّعْتُ أَيْنَا أَمْرِي

يَوْمِ الدِّينِ أَيْنَا مَلِكِ .. أَيْنَا مَلِكِ نَقْبُدُ مَلِكِ

مَا رَأَى قَلْبٌ مِنْ رَبِّكَ بِشَيْءٍ أَيْسَرَ مِنْهُ فَسِعَ

تَوْبَتِ الْكَلْبِ نُوْبُكَ مِنَ الْكَلْبِ .. وَإِيَّاكَ نَصَحَ

تَعَفَى .. مِنْ عَجْدِ كَيْدٍ وَرَحِ أَيْسَرَ شَعُونَ نُوْ

تَيَادُ مِنْ كَيْبٍ أَوْ كَيْبٍ مَعْفٍ مِنْهُ مِنْ رَسِ

أَيْسَرَ شَعُونَ أَيْسَرَ مِنْهُ .. إِطْعَمَ خَصِيْرًا

الْمُسْتَقِيمَ .. فَبَوَّأَ مِنْهُ مِنْ كَيْبَتِهِ أَيْسَرَ

أَيْسَرَ أَيْسَرَ كَيْبٍ أَوْ كَيْبٍ مِنْهُ أَيْسَرَ أَيْسَرَ مِنْهُ ..

صِرَافًا لِلدِّينِ .. أَيْسَرَ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ

أَيْسَرَ .. انْقَطَعَتْ حَلِيْعَتُهُ .. مَرَّ كَيْبٍ أَيْسَرَ



اتَّقِ فَرَنْتُونَ اِيَّاكَ اَيْتِ نِي اِرْوَدِ

مُؤَمِّنِ كَالْوَرْتَلِيَّتِ بَعَثَ مِنْكَ نُوْحًا

اِبْرَاهِيْمًا وَنَارُفًا لِكَلْبِيَّتِ .. بَعَثَ اَيْتِ نِي اِرْوَدِ

سَحْلًا لِكَلْبِيَّتِ بَعَثَ فَنَبِيْعًا اَيْتِ .. غَيْرِ اِمْقَضِي

كَلْبِيَّتِ مِنْ اِيَّاكَ اَيْتِ اَيْتِ اَيْتِ اَيْتِ

تَفِي مَنَّا اِيَّاكَ اَيْتِ اَيْتِ اَيْتِ .. وَاللَّيْطَا

لِيُوْفِ .. تَعَابِيْرُ يُوْفِيْ اَيْتِ اَيْتِ فَرَنْتُونَ اِيَّا

مِنْهُ بَعَثَ اَيْتِ نِي اِيَّاكَ لِيُوْفِيْ اَيْتِ اَيْتِ

اَيْتِ .. اَيْتِ نِي اِيَّاكَ اَيْتِ اَيْتِ اَيْتِ

رَأْسَانِكَ بَعْدَ غَيْبَتِنَا أَيْتُكَ بِمَنْ بَعَثْنَا

تَبِيحُ أَيْتُكَ بَعْدَ غَيْبَتِنَا .. تَكْتَبُ غَيْبَتِنَا ..

أَيُّهَا بَيْتُكَ فَقَاوِمًا كَمَا بَدَلْنَا نُوَيْرَاهُمْ .. تَكْتَبُ

الَّتِي أَيْتُكَ دُونَ فَهَوِّ بَعْدَ غَيْبَتِنَا .. تَكْتَبُ

صِفَتُ قَلْبِي لَتَكُونُ غَيْبَتِنَا .. دُونَ نَفْسِي

دُونَ بَقِيَّةِ بَصَرِي .. دُونَ بَعَثْتُ صِفَتُ قَلْبِي ..

بَعْدَ بَصَرِي .. كَمَا تَكُونُ دُونَ فَهَوِّ وَنَفْسِي

مِنْهُ وَنَفْسِي نُوَيْرُهُمْ دُونَ دَلِيلِ مَقَرَاتِنَا

أَتَكْتَبُ صِدْقِي .. مِنْ أَيْتِنَا

أَتَكْتَبُ صِدْقِي .. مِنْ أَيْتِنَا  
نُوَيْرُهُمْ دُونَ فَهَوِّ وَنَفْسِي  
نُوَيْرُهُمْ دُونَ فَهَوِّ وَنَفْسِي  
نُوَيْرُهُمْ دُونَ فَهَوِّ وَنَفْسِي



لَقِيَ الْإِنْفَ

لَكُنْتَ أَعْدَا لِي زَوْجِي

# كسرت

أَيُّوْ أَيْلُوْ مَلْسِيَهْ أَيْلُوْ : رُومَا

كُفُوْ دُجِيَهْ عَلُوْ : دُورِمَا وَيَقْت

بُهِيَهْ : رُكُوتُوْ فُقُوْ سِي :

مُنْ كُ سِي سِرِي كُ لُغْفَهْ

نُفُوْ نُوْمَتِكُ دُوْ هُفُوْ

هُوْ نُوْمَتِكُ اَنْ جَا كُكِي :

أَوْلَهْ سِرِي قَاكُ نُوْلِيَهْ دِيْعِي : أَوْلَهْ

نِي جَا دُكُ نُوْلِيَهْ : دَعْنَهْ فُكِي اَنْ

تُعْجَبُ بِهَيْبَةِ نُوْلِيْنَ فَلَیْکَ اَنْتَقَتَ

نُوْلِيْنَ فَلَیْکَ تَوْلَادِنَا اَدِيْ کُو

رِيْعِيْکَ وَوَعَا: اَلْکَرِيْمُ شَعْرَتُوْنَ

سُحُورِکَ وَجُوْزِيْ سُوْحُوْرِنَا دِيْبَانِ

اَوْرِيْعِيْ کَلِمَةً بِاَنْتَ مَفْقُوْکُ دِيْرِيْ:

تِيْبُ جِيْبِکَ اَدِيْنَا اَدِيْ اَوْجِيْفَا اَدِيْ

اَتِيْبِيْ: دِنَا سُوْبِيْ سُوْحُوْرِنَا سُوْحُوْرِنَا

لَهْ فَنَرْمَا: تُوْجِبُ جِيْبِيْکَ

بُوْرِيْ بِاَيْتَا جِيْبِيْ سُوْحُوْرِنَا اَمِنَا: کَلِمَةً



يَا نُو عَلَا مِفَا كَنْتَ دِي: اَرُو رِ اَوْ مَوْعَا

سِي مَا رِي شَعْرَكَا: اَمِي بُو مَز مَا اَتِي

دَكِي قُو شُو كَنْتَ مَمْعُوكُ رُنِيَا كَسِي سِي

مَا: كَنْتَ دَا عِي سِي بِنِي عَمَا دَا عِي سُو

كُنِي كُنِي رُنِيَا كَسِي سِي سِي سِي سِي سِي سِي

كُنِي سُو كُنِي رُنِيَا. كَلَا كَلَا كُنِي كُنِي لِي هَا رِي دِي

دَلِي: اَدَا كُنِي دِي تِنِي عَمَا كَسِي سِي

مَمْفَقَتِي سِي اَمِي قَا: مَمْفَا حُرْتِي كَسِي بُو

عَمَانِي: بُو قُزُو يَفَا كَسِي دَا عِي: كَنْتَ اَمِي

فَا حَيْثُ كُنْتُمْ يُؤْتِيكُمْ مِنْهُ  
فَمَا كُنْتُمْ تَشْكُرُونَ

فَقِيلَ لَهُمْ اذْكُوا مِنْ ثَمَرِهِ  
وَلَا تُؤْتُوا حَتَّىٰ يَخْرُجَ مِنْهُ  
الْحَبُّ ذُرِّيَّتِهِ وَالنَّوَىٰ نَبَاتُهُ

فَاذْكُوا مِنْ ثَمَرِهِ  
وَلَا تُؤْتُوا حَتَّىٰ يَخْرُجَ مِنْهُ  
الْحَبُّ ذُرِّيَّتِهِ وَالنَّوَىٰ نَبَاتُهُ

فَاذْكُوا مِنْ ثَمَرِهِ  
وَلَا تُؤْتُوا حَتَّىٰ يَخْرُجَ مِنْهُ  
الْحَبُّ ذُرِّيَّتِهِ وَالنَّوَىٰ نَبَاتُهُ

فَاذْكُوا مِنْ ثَمَرِهِ  
وَلَا تُؤْتُوا حَتَّىٰ يَخْرُجَ مِنْهُ  
الْحَبُّ ذُرِّيَّتِهِ وَالنَّوَىٰ نَبَاتُهُ

فَاذْكُوا مِنْ ثَمَرِهِ  
وَلَا تُؤْتُوا حَتَّىٰ يَخْرُجَ مِنْهُ  
الْحَبُّ ذُرِّيَّتِهِ وَالنَّوَىٰ نَبَاتُهُ

فَاذْكُوا مِنْ ثَمَرِهِ  
وَلَا تُؤْتُوا حَتَّىٰ يَخْرُجَ مِنْهُ  
الْحَبُّ ذُرِّيَّتِهِ وَالنَّوَىٰ نَبَاتُهُ

فَاذْكُوا مِنْ ثَمَرِهِ  
وَلَا تُؤْتُوا حَتَّىٰ يَخْرُجَ مِنْهُ  
الْحَبُّ ذُرِّيَّتِهِ وَالنَّوَىٰ نَبَاتُهُ

فَاذْكُوا مِنْ ثَمَرِهِ  
وَلَا تُؤْتُوا حَتَّىٰ يَخْرُجَ مِنْهُ  
الْحَبُّ ذُرِّيَّتِهِ وَالنَّوَىٰ نَبَاتُهُ

سُورَةُ فَافَ دَعْنَتْ دُونَكَ: يَتَدَبَّرُ بِكَ

يَا لَقَا عَمْرُؤَهُ بِكَ فَاثَرُ: اَرَادَ

بِكَ فَافَا وَهَت - 16

اَيَّرَهُ اَيَّرَهُ قَلْبِي اَرَادَ اَوْتِكَ نِيَّتِكَ

رَنَ يَجْفُ لِعِيَةٍ هُوَ جَلَّةٌ نَوَازِيَةٌ

مَادَتِي: اَبْرَأَ اَبْرَأَ لَلدَّيْبِ وَوَدَّ

كَبَلِي قُرْتَهُ اَبَا مَنِّ دُونَ يَمِينِ

دُونَكَ اُولِيَةٌ بِرُحْمَتِهِ  
يَوْمَئِذٍ





1870



17-5  
 16  
 12  
 6  
 9  
 2 1/2 1/2 1/2 5

1/2 1/2 1/2 1/2  
 1/2 1/2 1/2 1/2  
 1/2 1/2 1/2 1/2  
 1/2 1/2 1/2 1/2



The image shows the front cover of an old book. The cover is decorated with marbled paper featuring a pattern of large, irregular, dark blue or black spots separated by a network of thin, brownish veins. The overall appearance is aged and textured. On the right side, a portion of a red spine is visible. A small, rectangular white label is affixed to the lower right corner of the cover, containing the text 'P-FRPU' in a bold, black, sans-serif font. The label is slightly tilted and has some minor wear and discoloration.

P-FRPU